

Jaarverslag 2024 voor de ALV van 31 maart 2025

Dit verslag is bedoeld voor leden en dirigent van het koor.



Algemeen:

Hejmisj Zain heeft een goed koorseizoen gehad, met een kleine ledenaanwas en een aantal geslaagde optredens.

Korte terugblik: Op 6 mei 2024 konden we het 25 jarig jubileum van onze dirigent vieren. Het bijna voltallige koor ontving hem met het ' Loflied op Jules', geschreven en gecomponeerd door Rozette en inge oefend en begeleid op accordeon door Michiel Boonzajer. Jules toonde zich heel blij verrast maar kon er maar moeilijk aan wennen dat hij deze keer niets in te brengen had . Na het lied waren er cadeaus nl een boek met foto's van zijn vele jaren met Hejmisj Zain en een bon om samen met zijn vrouw een weekendje weg te gaan.

November begon met de schokkende gebeurtenissen rond de voetbalwedstrijd = voetbalwedstrijd Ajax -Maccabi Tel Aviv, die maakten dat we ons moesten heroriënteren en bezinnen. Bij de meesten van ons zaten de emoties heel hoog. Het was dan ook goed dat onze voorzitter, Ellen, ruimte creëerde om deze gevoelens voorafgaand aan een repetitie te uiten. In het vertrouwen dat er met respect en empathie geluisterd zou worden, hebben koorleden hun hart enigszins kunnen luchten.

De afspraak om de koor-app niet te gebruiken voor politieke uitingen, werd gerespecteerd op een enkele vergissing na.

Het overlijden van Guus Schipperheijn, die aan de wieg gestaan heeft van Hejmisj Zain, bracht naast verdriet ook veel goede herinneringen. Helaas konden we niet zingen bij haar uitvaart. Vanuit het koor zijn condoleances gestuurd naar de nabestaanden. Als reactie kwamen er foto's en filmpjes uit de betere jaren van Guus, die bij een aantal van ons warme herinneringen opriepen. Daarna kwam het bericht van overlijden van musicus Peter Berman, die veel liederen die wij zingen, prachtig heeft gearrangeerd. Hejmisj Zain werd bij de uitvaart vertegenwoordigd door onze dirigent en enkele koorleden.

Het bestuur. Met enthousiasme, toewijding en plezier werken alle vijf bestuursleden aan het succesvol voortbestaan van Hejmisj Zain. De verschillende bestuurstaken zijn evenwichtig verdeeld, al moeten we opletten dat onze voorzitter niet meer doet dan goed voor haarzelf is. De onderlinge samenwerking is goed. Het bestuur vergadert een keer per maand à zes weken. Met grote inzet van Maria en Ellen zijn de Statuten en het Huishoudelijk Reglement herzien en up to date gemaakt. Bij de ALV van 31 maart '25 kunnen er nog wijzigingsvoorstellen voor het HR behandeld worden, als die een maand vóór de vergadering ingebracht zijn en goedgekeurd door het bestuur.

Onze eerste secretaris, Maria, heeft veel tijd gestoken in het samenstellen van een bundel met alle interviews die met koorleden en met de dirigent zijn gehouden. Met haar enthousiasme voor kunst en mooie uitgaven, heeft ze tussen de interviews foto's geplaatst van door koorleden gemaakte kunstwerken. Dit waardevolle document is als een Chanoeka-cadeautje aangeboden aan alle koorleden.

Naast alle lopende zaken, zoals het programma van en de organisatie rond het Jaarconcert en de financiën, zijn er twee punten die veel aandacht vragen nl het werven van nieuwe, liefst jonge leden en van donateurs, en dus de PR.

Het bestuur heeft bij de dirigent het belang benadrukt van het afnemen van een stemtest bij aspirant leden. De voorzitter wordt na afloop van de stemtest door de dirigent geïnformeerd.

De leden het ledental van HZ schommelt rond de 45. In de loop van het jaar hebben één bas en één tenor afscheid moeten nemen. Ook een alt die vele jaren lid geweest is, zag zich genoodzaakt haar lidmaatschap op te geven. Aanwas is er ook: één bas, één tenor, één alt en twee sopranen. Helaas kampt een aantal leden met langdurige ziekte. Belangrijke schakels in het geheel zijn de contactpersonen per stemgroep. Zij houden contact met zieke leden en zijn er voor het beantwoorden van vragen van nieuwkomers.

De bezettingsgraad op een repetitie is gemiddeld ongeveer 70% wat helaas het instuderen van nieuwe liederen bemoeilijkt.

De Dirigent. Bij de viering van zijn 25 jarig jubileum heeft de dirigent 'bijgetekend' voor tien jaar. Voor het koor een grote geruststelling omdat we beseffen dat we zonder deze dirigent niet goed verder zouden kunnen. Er is regelmatig en goed overleg tussen dirigent, voorzitter. en penningmeester.

Repetitie locatie. Het is een genoegen om te repeteren in de Dialoog zaal van de LJG. De keren dat we daar niet terecht kunnen, huren we de Moddermanzaal van Vrijburg, een kerkgebouw in Oud-Zuid.

Optredens:

25 Februari '24. Herdenking Joods Verzet, De organisatie was dit jaar voor het eerst in handen van Deborah Lens van de Stichting Na de Oorlog. Al verwaaiden onze liederen enigszins in de wind, toch heeft Hejmisj Zain een betekenisvolle bijdrage geleverd aan deze bijeenkomst.

Op 4 mei droegen **we** bij aan de Herdenking op het Kastanjeplein in Amsterdam-Oost. Aan deze indrukwekkende herdenking voegde Hejmisj Zain iets wezenlijks toe.

2 Juni, het Jaarconcert in samenwerking met The Klezmer Society in de Amstelkerk. In een bijna uitverkochte zaal ontving het publiek ons optreden met warme instemming. Een oud-koorlid gaf steeds een toelichting bij de liederen. In het programmaboekje stonden de vertalingen van de Jiddisje teksten.

11 Juni, herdenking Kamp Schoorl, waar we stemmig in de buitenlucht hebben gezongen. De burgemeester vergat ons in zijn toespraak te noemen en stelde voor, als goedmakertje, dat we in 2025 weer komen zingen.

Op 15 september, open dag van Joods Cultureel Erfgoed, zongen we in de Uilenburger Sjoel. Na de lezing van Julia van der Krieken werd er ook naar ons met aandacht geluisterd.

In november heeft HZ opgetreden voor overlevenden van de Shoa. Dit was een bijzonder sfeervolle bijeenkomst.

In december traden we op voor een groep mensen met een verstandelijke beperking. Net als een voorgaande keer was dit een groot succes omdat de toehoorders meededen zowel met dirigeren als met zingen en dansen.

Activiteiten Commissie. Twee leden, Chaja en Betty hebben hun deelname moeten opgeven. Jamie is toegetreden maar heeft per januari '25 haar functie neergelegd. Toegetreden zijn daarna: Louisa, Harriët, Juliëtte en Ruurd, (Ruurd voor de organisatie van het uitstapje). Samen met Loukia bestaat de Act. Cie. dus weer uit vijf leden. Zij plannen en organiseren kleinere optredens en een uitstapje buiten Amsterdam. Het contact met het bestuur verloopt via Julie, vice-voorzitter.

In januari '24 hebben we een zeer boeiende soosmiddag gehad met Bert Vos, violist en leider van de Klezmer Society. Behalve de kleinere optredens van november en december heeft de Act. Cie. ook een workshop met Shura Lipovsky georganiseerd. Met het bijna volledige koor heeft de 'Koningin van het Jiddisje Lied' een door haarzelf geschreven lied ingestudeerd. Bij een betrekkelijk nieuw lied van ons repertoire, heeft ze de achtergrond geschetst waardoor we onze interpretatie konden verbeteren. Bij dit alles heeft Shura ons aanwijzingen gegeven over de uitspraak van het Jiddisj.

Communicatie. In principe stuurt het bestuur alle informatie via e-mail aan leden en dirigent. Daarnaast is er de koor-app die de leden en bestuur gebruiken voor het delen van lief en leed, voor info die het Jiddisj of culturele uitingen (muziek) betreft en ook wel voor afmeldingen. Er is overlap tussen email en koor-app, dit om zeker te stellen dat een email bericht van bestuur of dirigent daadwerkelijk door iedereen gelezen wordt.

Ongeveer drie keer per jaar ontvangen alle leden de Nieuwsbrief met een terugblik op de afgelopen periode en met de plannen voor de tijd die komt.

Los van de Nieuwsbrief zijn er interviews met koorleden. Door deze interviews maken de leden op een andere manier kennis met elkaar zodat de samenhang in het koor verder versterkt kan worden.

Voor de belangstellenden buiten het koor is er de website.

Financiën. Het salaris van de dirigent is verhoogd conform de daarvoor geldende normen. Het Jaarconcert heeft meer gekost dan was begroot. Dit kunnen we dragen. Het geld dat we hebben ontvangen voor ons optreden bij de 4 mei Herdenking hebben we dit jaar geschonken aan Save the Children. We krijgen subsidie van het AFK en dit jaar voor het eerst ook van het VSBfonds. Dit fonds heeft een donatie gegeven voor 750 jaar Amsterdam die we gebruiken voor ons jaarconcert. Er is een aantal mogelijke donateurs benaderd. Dit brengt veel werk met zich mee. Van één hebben we € 100,= ontvangen. De logo's van onze subsidiegevers en donateurs komen op de aankondigingen van het Jaarconcert.

Toekomst. Met optredens zoals voor bovengenoemde groepen, maar ook die bij de Herdenking van het Joods Verzet en bij de Vier Mei Herdenking, hebben we ons bestaansrecht bevestigd. Hier zullen we dan ook mee doorgaan. Ook het Jaarconcert blijft vast onderdeel van het koor seizoen en dat niet alleen vanwege de subsidiënten.

We hopen met zoveel mogelijk koorleden een dagexcursie naar Antwerpen te maken. Dit jaar was er te veel te doen om nog een tweede Soos te organiseren, maar dit kan het komend jaar misschien wel weer.

We gaan door met proberen nieuwe leden te werven en met het aantrekken van donateurs en subsidiegevers.

Manja, met dank aan Maria en Ellen, 2 maart 2025